

*daniel barrasa*

*los tangos*

*que no bailó norberto*

**daniel barroso**

## **los tangos que no bailó norberto**

ilustración de tapa: **foto familiar retocada**

se permite y se propicia, -con agradecida insistencia- la difusión y/o publicación / reproducción del presente libro, tanto en bibliotecas digitales, en corrillos barriales o en solitarios sótanos, en forma parcial o total, sólo solicitaría la mención de la fuente.

[danielbuenosayres54@gmail.com](mailto:danielbuenosayres54@gmail.com)

<http://www.facebook.com/danielbuenosayres>

<http://danielbarroso.ar>

**a mi hermano**

## **a tres bandas**

mi viejo blandía el taco  
como parte de su osamenta  
carpeteaba la relatividad verdolaga de la mesa  
calculaba un apronte entre ceja y ceja  
urdía un firulete clandestino  
con puntería de delincuente  
con severidad de profeta

y en puntas de pie  
hacía que se besaran los planetas

**entrevero**

nunca

fui en busca del bien

la guerra

me puso en el lugar

de los hambrientos

## errando el viscachazo

apuntamos en una libretita de naufragos

fechas

inventarios

fulanos y fulanas

numeritos de infortunios

suerte mancada en una cruz de calendario

secuencia cachuza de lo que no

renglones chacabucos de lo que tal vez

borrones o manganetas de lo que nunca

somos de llevar la cuenta

de no avisarnos de nada

de cuidar la caligrafía hasta estrolarla

de esperar recompensas somos

de merodear la orilla como alacranes

estufados por no estar en la nómina

contando las chirolas del purgatorio

se nos va la vida en homenajes y salas de espera

entre bambalinas y aniversarios

ninguneando la acrobacia de cinchar en la cornisa  
con la gilet achurando la lengua  
esperando caer como gatos o trapecistas

de esa cosa blandita estamos hechos  
de esa menesunda de alquimistas y taitas de pedorreta  
de esa baba que chorrea la claraboya del universo  
de ese cuerito crujiente de los escarabajos  
de telita de cebolla y tornillos sumariados sobre el lomo

llevamos el carro con el matungo cansado  
el espasmo del pubis y el orsai del camposanto  
trenzas de mujer acoyarando el alma  
el gusano azul de los pulmones  
la grasa cansada de los besos  
el preámbulo de los esfínteres  
el manyamiento de las caricias filosamente envainadas

todo lo que podemos guardar

cuando ya no hay tiempo de guardar nada

## cha que lo tiró

la vida se pone turra cuando le soñás la falda  
se te acuesta la muerte entonces  
ocupando la diestra en la catrera

uno lo va sabiendo  
acodado a la ventana mirando el sol o la luna o la ropa tendida  
olvidando el vértigo y el maldito tic tac ortiba

al cuete nomás  
campaniamos ilusiones que no saben doblar la esquina

entonces

parece que se va a mancar antes de tiempo el tungo

eso parece

a uno le parece que este balurdo no alcanza para nada

7

y no alcanza

eso pasa

uno debería tener instrucciones de uso  
olvidarse de la garantía y romperse de golpe  
sin cortocircuitos ni averías

pero

qué va

le damos cuerda al juguetito  
armamos y desarmamos sin mérito ni medida  
y esperamos que haya repuestos

si

es así

espero como siempre  
con la copa llena  
y otra más  
no sea cosa que la soledad  
brinde a mis espaldas

8



**araca dios**

en esta ciudad

ruedan

cabezas de ángeles

son las monedas

con las que el quía

paga sus deudas

## deschave

no me molesta amanecer cachuso  
con el destino trunco  
contarle las costillas al día  
ni chingarla con buena puntería  
seguir de apoliyo babeando sueños  
o archivando carencias

no me molesta el chusmerío ni tener al palo mi doctrina  
hocicar en la largada o llegar de gorra a la meta

no me molesta ni el filo ni el tajo  
si la herida es diquera  
ni soportar el lastre de soñar en la cuneta

lo que de veras me molesta es tu berretín  
por los crucificados  
mientras te hacés el otario  
y en el purgatorio nos dejás esperando

como si tu obra fuera perfecta

## el viejo martín

se fue así

lo trabajaron de apuro las musas de la paternal

con el feite de la noche achurándole los ojos

a la hora de los tristes

cuando los gatos desnudan los techos

y las estrellas escarchan su luz de yeso

se fue así

con la espalda hecha sombra

mancando adioses sin consuelo

lamiendo hasta el hueso falluto de las cosas

galopiando su alma matunga y cabrera

mangando a dios la gilería del último notario

se fue así

yirando con tres pinceles de crenchas secas

borroneando el mundo hasta dejarlo mocho

afanando colores para pintar el cielo

como quien pinta el camino de los buenos

y no se va con ellos

## chicato

que no ve

te digo que no se ve

un riachuelo de madrugada en pleno invierno es lo que se ve

ni las caderas de melani grifit ni las manos de rivero

ni eso se ve

en realidad sobredosis de imágenes

pampa incendiada

potrero del horizonte

más allá de las narices la guampuda realidad

los que no todos pueden ver

antes de olivarse

## mi viejo

abandonó el geriátrico  
con un suicidio largo

sucedió como una sombra  
con el alma renga  
brillando sobre el betún de sus ojos  
la última pirueta de su osamenta

todavía aúllan mis pasos  
en la sala de espera  
mientras el guay de dios pasa el lampazo  
y no limpia nada  
arrastra la mugre hasta la vereda  
echa un baldazo  
y cierra la puerta

**minga!**

no me hagás la cuenta  
que el rosario es muy largo  
y a la final te voy a revirar con lo que tenga

## **ojetudo**

por debutar bajo una parra  
por llegar siempre a tiempo  
por no llegar nunca  
por acabar afuera  
por escapar de los ratis  
por pólvora y yerba seca  
por andar al garete y no perder el rumbo  
por no tropezar con la patas del mismo caballo  
por tener malos hábitos y huir de los supermercados  
por mentar a dios cuando el martillo esquivo el clavo  
por la virtud de jugar orsai cuando vienen apurando  
por gastar más de la cuenta  
por la progenie y entender que no hay que entender a las mujeres  
por los buitres que se mueren antes de llegar al camposanto  
por el matungo cadáver esperando turno  
por no terminar en la cuneta  
por el escolaso del poema  
por el prontuario cotidiano  
por no entender la simetría ni los calendarios  
por las musas en tierra de nadie  
por no encanutar lágrimas ni turras garantías  
por no mirar para atrás al doblar la esquina  
por no agradecer a la vida su instinto suicida  
por no recibir señales ni recetas conocidas  
por olvidar la llave y abrir con la ganzúa

por dormir sin sobresaltos  
y despertar como si fuera la última partida



**fané**

te tengo maldito  
nunca te piantás del espejo

## orejeando el naipe

almita escruchante  
mechera arrogante de mis botones de muestra  
tio vivo de las penas  
monigote del color de las tramperas

atravesame el caracú  
dejame chorriando la grasita de los besos  
sobre el estaño y las ochavas  
pasame el trapo de tu venganza  
apretá el nudo que dios anda de juerga  
y se lustra los escarpios con la renguera de este tango

dale  
mientras el cuerpo aguante  
y el cuore cobije su arteria cuatripléjica

dale nomás  
barajá la fullería de tus lagrimitas callejeras  
que estoy colifa y aguanto el vale cuatro  
que estoy de escolazo con mis fantasmas  
aunque me tiemble la pera

soy el berretín de los que palman sin abrir la boca  
costura blanda que no se desata y sangra y gotea  
ese cuchitril de los espejos soy

que no devuelven nada y se tragan hasta las muecas

dale que va

sujetame al palenque de tus matungos de noria

golpiame las lápidas negras de los ojos

enllename el vacío que rebalsa mis manos

que me cuesta orejear lo grasiento del naipe

cuando la noche se hace vino

y la vida se pone espesa

**papando moscas**

la modestia espiritual  
de esperar  
abulonado a esta silla  
acodado a la mesa  
como  
cualquier espía nocturno  
o juglar de avería  
convertido en orín para gárgolas  
o diapasón de los tristes  
al galope mostrenco  
de la codicia de los justos

así  
fumo mi vida  
con aire de hartazgo  
o satisfacción diquera  
casi un berretín de verme llegar  
con las manos en el grilo  
y un agujero en la nuca  
por donde aún respiro

## **escolaso**

si te vas a tomar el piro  
no sueltes mi mano  
que me pierdo cuando estoy de olvidos

## **semblanteando el cuore**

no me voy a negar cierta melancolía  
algo de espiente  
y runfla filosófica  
abocado a la tarea  
de apoderadme de lo inútil  
apadrinando lo turro del alma  
como dando cátedra de sombras  
que me chistan  
cuando les doy la espalda

## **tras cartón**

los que remanyan la dosis de estar al día

los atentos a la cacería de sombras

los que fantasmas apolijando en la banquina

los que urden pesadillas y sangran en el estaño

los maniatados al bagayo del recuerdo

los que no rehuyen el esquinazo de los besos

los que por una cabeza llegan a destiempo

los que no andan como mortajas y saborean el entrevero

los que alumbran con sus negruras

los que guardan chuchuerías sin envoltorio

los que siempre chingan el camino a casa

los más puros del purgatorio

los que nunca se caen de mis manos

## **escrachamiento**

aun me desconcierta este andamiaje de huesos  
esto de llevarme acuestas  
y esperar la parca  
como quien se lustra los escarplos



## **darique buenos aires**

buenos aires detesta la flojera

sólo se queda con los gabiones del desvelo

solamente con los que mueren

cantando en las veredas

los que barajan revire de amores

o traiciones estéticas

los que pelean hasta que la herida

sangra su luna en la catrera

solamente a esos se les abre de piernas

y no les pide que acaben afuera

**los tangos que no bailó norberto**

la noche cae en el orsai de tus desvelos  
ni tiene rumbo esa mirada amurada a la mesa  
camorrera soledad de coimear a dios sin resultados  
morisqueta lúcida para espantar la sombra dormida de los patios

siempre así la noche de los tangos que no bailaste  
huesos de luz trepando muros y esquivando el buraco de la nostalgia  
música de fondo crujiendo al borde de un berretín en la solapa  
suerte de clavadista llegando al fondo con la osamenta intacta

así

siempre

así

engrampado al cielo de los tangos que no bailaste  
sin barbitúricos ni lirismos  
sin la gilería de los que por apuntar  
apuntan a cualquier lado sin acertarle a nada  
estufado de andar al cuete y esperando siempre jugar la revancha  
dispensador de miradas sin el balurdo de la nostalgia  
rascando las cáscaras del día como si fuera un pan  
y las migas las horas que pasan

asi

siempre

así

a revienta caballo con el destino boqueando en cada esquina  
como un fuelle rantifuso malgastando aire de un tango que nadie baila  
a los tortazos con el absurdo de amachinbrarse sin ganas  
listo para encanar la inocencia equivocando la salida  
y armando camorra sin comerse una cana

los tangos que no bailaste

sádica melodía empujando al vacío sinuoso de las piernas  
lotería de la cadencia esquivando los tamangos  
bailarín detenido por la cicatriz de un compás sin alma  
que rezonga como un fuelle sin manos sus lágrimas de nácar  
añoranza de firuletes y aspavientos en la botamanga  
laburante de un ocho cruzado al que no te animaste  
ni la caminada cruzada por miedo a refalar y quedar en ablande

te veo venir

como buscando la baldosa de tus tangos  
ese catecismo mistongo de añapar la vida  
ese escaparate de furias donde exhibir la herida  
y dejarla que sangre hasta que una alma punga le arrebate la costura

te veo venir

preparando el pingo para que no muerda el freno  
y salir a galopiar por la pista armando zafarrancho  
preparando el bobo para que no te deje en la mitad de la cancha

o con pierna firma para que el jugador se quede sin pelota

pero las cosas han cambiado

está mansa la noche y nos abrimos paso

como quien huye del festín de los otarios

metidos en un fangal que destripa los sueños y nos deja en medio del charco

cuando el bandoneón se cortó las manos y la luna alumbraba por el tajo

## **glosario**

**lunfardo:** jerga que originalmente empleaba en la ciudad de buenos aires y sus alrededores de carácter inmigratorio por los estratos bajos de la sociedad / parte de sus vocablos y locuciones se difundieron posteriormente en la lengua popular y en el resto del país

**a la final:** al final

**a tres bandas:** lance de billar

**acoyarando:** unir en matrimonio o en concubinato. sujetar, afirmar algo.

**achurando:** asesinando / matando

**afanando:** robando

**al cuete:** que no sirve de nada.

**al palo:** expresión semejante a: al máximo rendimiento de lo que sea

**andaba al cuete:** al garete / inútilmente

**añapar:** atrapar.

**apoliyo:** equivalente a tener sueño / dormir

**araca:** expresión que tiene que ver con un toque de atención, de alarma.

**avería:** malhechor

**avispamos:** avivarse / advertir, despabilar.

**bagayo:** paquete envoltorio

**balurdo:** mentira / embrollo / engañar, cosa complicada

**berretín:** capricho / ilusión

**briyo:** brillante

**cachusa/o:** achacoso, deteriorado.

**camorrera:** peleadora

**campaniamos:** miramos / observando sin ser visto o con disimulo

**caracú:** sustancia grasosa que equivale a la médula de la vaca.

**carpeteaba:** mirar sopesando posibilidades

**catrera:** cama

**cha que lo tiró:** expresión de cierto desagrado / similar a: que macana / que lo parió

**chacabucos:** enfermizos, desvencijados

**chicato:** corto de vista

**cinchar:** se dice de la labor de aquel que tiene un trabajo u oficio muy duro / acometer una labor que requiere de gran esfuerzo físico.

**chingan:** erran

**chusmerío:** murmuración falsa, o comentario con que generalmente se pretende indisponer a unas personas con otras / falsedades

**colifa:** loco

**crenchas:** pelos

**cuore:** corazón

**cuchitril:** lugar descuidado y sin aseo

**chingarla:** errar, equivocarse. fracasar en algo.

**chirolas:** antiguo término que aún se aplica / y que significa moneda y también, pequeña cantidad de dinero.

**chorriando:** chorreando

**darique buenos aires:** inversión silábica de querida / querida buenos aires

**de rongga:** de prestado / gratuitamente

**deschave:** confesión / apertura de una cerradura o cerrojo

**diquera:** alarde / falsa apariencia

**el quía:** alguien innominado

**engrapado:** atrapado

**enllename:** llename

**entrevero:** desorden / lío

**errando el viscachazo:** errar el tiro / golpe / lance

**escarpíos:** zapatos

**escolaso:** jugar por dinero / por extensión jugar con expectativas

**escrachamiento:** acción de poner en evidencia

**escruchante:** delincuente / ladronzuelo

**espiante:** escape / huida / partida / retirada / locura

**estaño:** se llamaba así al mostrador (tenía una placa de estaño)

de los bares

**estrolarla:** golpearla fuertemente

**estufados:** aburridos / fastidiados / cansados / molestos

**foyuto:** falso / desleal / vil / hipócrita

**feite:** tajo / corte producidos con arma blanca

**firulete:** adorno, mudanza exagerada en un bailarín.

**fuelle:** bandoneón

**fulano/a:** persona innominada / forma de referirse a otra persona

**gaviones:** pretendientes / amantes

**galopiando:** galopeando

**ganzúa:** llave maestra para abrir cerraduras

**galería:** cosa de tontos / sin importancia

**gilet:** marca de una hoja para rasurar la barba

**golpiame:** golpeame

**grilo:** pantalón

**el guay de dios:** el asunto / la tarea de dios

**hocicar:** flaquear / entregarse / darse por vencido / dejar de oponer resistencia

**guampuda:** cornuda

**lo laboraron de apuro:** lo tomaron por sorpresa y mala intención

**llegar de gorra:** beneficio gratis / a costa de otro

**mancado:** carente de algo / frustrado / tropezar con un obstáculo que lleva al fracaso.

**minga:** negación / nada

**mancada/o:** frustrarse / tropezar con un obstáculo que lleva al fracaso

**manganeta:** treta / engaño

**mangando:** pedir / solicitar permanentemente algo / cosa o dinero

**manyamiento:** conocimiento de algo

**matungo:** caballo viejo / achacoso / inútil

**mechera:** mujer que roba y luego oculta el botín entre sus ropas.

**menesunda:** droga / desorden, lío.

**me tiemble la pera:** me dé miedo

**mistongo:** humilde, insignificante

**ojetudo:** que tiene suerte.

**olivarse:** irse

**orejeando naipes:** en el juego de cartas: ir descubriendo una a una / lentamente / las cartas que tocaron en suerte.

**orsai:** en el fútbol: aquél jugador que se encuentra en posición fuera de juego (adelantada) / desubicado / ing. "off-side"

**ortiva:** alcahuete

**otario:** tonto, cándido

**palman:** mueren

**papando moscas:** estar distraído

**pasar el trapo:** dejar en derrota

**piantás:** escapás / huís

**ratis:** policías

**remanyan:** que conocen muy bien

**revire / revirar:** enloquecer / devolver el convite

**runfla:** gavilla / pandilla

**semblanteando el cuore:** observando, sopezando el corazón

**taco:** hace referencia al taco de billar

**taitas :** nombre que se le da al varón que hace gala de su valentía / osadía / fortaleza física y audacia.

**tamangos:** zapatos

**tauras:** audaces

**tomar el piro:** irse



**tras cartón:** súbitamente / inmediatamente.

**tungo:** caballo / aféresis de matungo

**turra:** ramera / ladina / engañosa / frustrante

**verdolaga:** hace referencia al color del paño de las mesas de billar

**yeite:** ocasión / asunto / asunto dudoso.

**yirar / yirando:** andar al garete

## Índice

3. a tres bandas
4. entrevero
5. errando el viscachazo
7. cha que lo tiró
9. araca dios
10. deschave
11. el viejo martín
12. chicato
13. mi viejo
14. minga!
15. ojetudo
17. fané
18. orejeando el naipe
20. papando moscas
21. escolaso
22. semblanteando el cuore
23. tras cartón
25. escrachamiento
26. darique buenos aires
27. los tangos que no bailó Norberto
29. glosario